

РЕШЕНИЯ – УС – 22.11.2011г.

На 22 ноември 2011 г. се проведе заседание на УС на МУЗИКАУТОР при следния дневен ред:

1. Обсъждане на проекто-бюджета за 2012 год.
2. АБРО-преговори за телевизиите.
3. БНР
4. Разни
 - Концерти
 - КОПИ БГ
 - Социален фонд
 - Одобрение на документите за фонд,, Популяризиране и развитие на българското културно наследство и творчество;

По време на заседанието бяха взети следните решения:

По точка 1: Г-н Минкин даде думата на г-н Крайчовски – председател на КФК. Той заяви, че проекто-бюджета за 2011 г., не е бил прецизиран и се наблюдава дефицит – към момента има 63 % изпълнение на приходната част и 72 % на разходната. Във фонда „Развитие на дружеството” няма постъпления през 2011 г., и през 2012 г. също няма да бъде захранен, защото няма да има излишък.

Г-жа Николета Априлова, счетоводител на дружеството, обясни, че все още проверява разходите от фонда през 2011 г. и допълнително ще може да каже точно колко е изхарчено, защото някои разходи са осчетоводявани два пъти – веднъж като разходи от издръжката и веднъж като разходи от фонда.

Г-жа Анабела Анастасова поиска обяснения за фонд „Развитие на дружеството” по принцип – къде е предвиден, начин на финансиране, начин на разходването му.

В отговор г-жа Магдалина Тодорова обясни, че МУЗИКАУТОР не може да реализира печалба и икономии до момента са отивали във фонда „Развитие на дружеството”, който е предвиден в Правилата за разпределение, заедно с другите фондове. От реално изкарваните средства за издръжка е оставал остатък. Идеята е била тези суми да се харчат за дружеството в дългосрочен план - за офис, за техника. Сумите се разходват само с решение на УС. В края на 2010 г. във фонда е имало 180 000 лева. Г-жа Априлова допълни, че това е резерв, позволен от закона, не е прикрита печалба. Тя предложи текущо през годината да не се харчи от фонда, а само от парите за издръжката, защото става объркване при отчитането.

Във връзка с изразено от г-н Александър Петров мнение, че разговорът по темата е много полезен, но прибързан, г-н Крайчовски обясни, че въпросът за проекто - бюджетът се поставя на обсъждане принципно и че по-детайлно ще бъде разглеждан когато е готов годишния финансов отчет на МУЗИКАУТОР за 2011 г.

Г-жа Тодорова даде обяснения във връзка с приходната част на бюджета за 2011г.

След това г-жа Тодорова даде обяснения във връзка с разходната част на проекто-бюджета за 2012 г., както следва :

- по Фонд "Работна заплата" бюджет;
- Трудовата медицина;
- Адвокатски услуги;
- Счетоводните услуги;
- Софтуера
- Разходи за управление
- Икономически анализ
- Членски внос
- Годишнина на МУЗИКАУТОР – 20 години
- PR
- Мониторинг

Проекто-бюджета за 2012 г. ще се дебатира подробно през първата половина на месец януари когато ще е готов финансовия отчет на МУЗИКАУТОР за 2011 г. Решението да се сведе до знанието на КФК.

По точка 2: Постъпило е искане на btv е да са намали възнаграждението на останалите телевизии от тяхната група.

Гласува се мандат на изпълнителния директор и на председателя на УС за започване на преговори с АБРО за изработване на тарифи за телевизиите, като изпълнението на старите задължения от btv и др. длъжници бъде поставено като задължително условие за започване на преговорите.

По точка 3: Решението е конфиденциално.

По точка 4: УС одобри документите, свързани с кандидатстване за фонд „Популяризиране и развитие на българското културно наследство и творчество“, които бяха изпратени по е-мейла и които са приложени към настоящия протокол, както и имената на членовете на Комисията да бъдат качени в Интернет.

- Намерена е фирма, която да изработи софтуер за Пенсионния фонд. Изготвянето на интерфейс за вкарване на данните не струва скъпо – около 500-600 лева.
- Във връзка с еднократните помощи, които се отпускат от социалния лицето, което иска да му се отпуснат средства да е получавало от МУЗИКАУТОР 5 години възнаграждение в размер най-малко на една минимална работна заплата, а именно – петте години да бъдат произволно избрани от лицето, като те трябва да бъдат след създаването на МУЗИКАУТОР.
- Членовете на УС приеха за членове на сдружението лицата от представения списък с кандидат-членове на сдружението.

- УС се запозна със ситуацията около „Копи БГ” и прие решение да не се отпускат повече средства на сдружението, защото то не защитава достатъчно добре позицията на МУЗИКАУТОР и е склонно да се договори с БАИТ.
- УС реши, че проект свързан с мюзикъл е извън обхвата на МУЗИКАУТОР и не е ще остане извън проектите към Фонд „Популяризиране и развитие на българското културно наследство и творчество”.